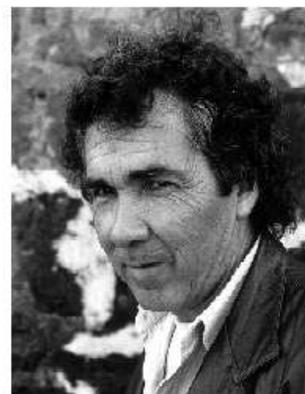


Уважаемые читатели, здравствуйте! Разрешите познакомить вас с самыми интересными публикациями в «толстых» литературных журналах за август 2017 года.

Августовский номер журнала **«Иностранная литература»** открывается романом известного чилийского писателя Эрнана Ривера Летельера «Гимн ангела с поджатой ногой». Сюжет книги – один день из жизни тринадцатилетнего разносчика газет, обитателя бедняцкого района портового города Антофагаста. Отрочество как отрочество: повинное нарушение незыблемых родительских заповедей, страсть к кино, скованность и дерзость первых любовных походов...



**Эрнан Ривера  
Летельер**

В рубрике «Документальная проза» опубликованы отрывки из будущей книги литератора и художника Ильи Фальковского «Володя, Вася и другие», в которых автор делится опытом своей жизни в Китае и приводит «истории старых китайских интеллигентов, рассказанные ими самими».

В восьмом номере журнала **«Новый мир»** напечатан очень интересный рассказ Давида Шахназарова «Метро». Главный герой - домашний городской подросток. Он решает закончить свое детство и школу, сдав экстерном экзамены, и в процессе этой сдачи постепенно открывает протяженность и сложность жизни своего города, размеченную для него станциями московского метро, возле которых расположены «Экстерны».

В этом же номере – роман финалиста литературной премии «Большая книга» Антона Понизовского «Принц инкогнито» об играх разума, мечтах и реальности. Не пропустите!

Пожалуйста, обратите внимание и на интереснейшую публикацию «Юрий Казаков. Камнем падает снег...» В ней - несколько отрывков из недавно найденных набросков к прозе Юрия Казакова. Несмотря на то, что это наброски, читаются они законченными текстами.



**Ольга  
Славникова**

Восьмой номер журнала **«Знамя»** примечателен, прежде всего, окончанием публикации романа Ольги Славниковой «Прыжок в длину». Новый роман лауреата премии «Русский Букер» продолжает традиции магического реализма. Главный герой — спортсмен-юниор, одаренный способностью к

краткой левитации. На него возлагают большие надежды, но один роковой прыжок способен сломать жизнь: вытолкнув соседского мальчика из-под колес джипа, он попадает под него сам и... лишается обеих ног.

В восьмом номере журнала «**Москва**» особенно хочется отметить роман Александра Аннина «Бабушка». Он - о счастливом детстве, выпавшем герою на 60 – 70 годы. Текст проникнут любовью и тоской по ушедшему. Особенно ценно ощущение подлинности происходившего, может быть из-за того, что текст густо сдобрен старинными словами местного говора, сейчас уже не употребляющимися. Читается роман легко и с огромным удовольствием. Окончание романа – в сентябрьском выпуске журнала.



**Александр  
Анин**

В этом же номере - интереснейшие воспоминания Людмилы Сергеевой об Андрее Синявском и Марии Розановой. Не пропустите!

В восьмом номере журнала «**Октябрь**» хочется отметить особенно рассказ Давида Маркиша «Билет в один конец». Это история о лукавом смирении – когда личным благополучием оправдана мировая несправедливость.

Рубрику «Документальная проза» в этом номере наполняет SMS-проза Александра Кабакова. «Я и сам выдумывать больше не хочу. Не хочу – и все...» – признается писатель и открывает новый цикл рассказов, создаваемый на стыке воспоминаний и текущего времени – как будто в тот самый момент, когда доставленное SMS-сообщение вмешалось в углубленный ход мысли.

На этом, уважаемые читатели, хочется завершить этот литературный обзор и пригласить вас в Центральную библиотеку. До новых встреч и хорошего вам чтения!